

FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA

CICLO FORMATIVO DE  
GRADO SUPERIOR



Técnico

# Superior en realización

Duración del ciclo formativo:

Dos cursos académicos: Total 2000 horas lectivas (1620 en el centro educativo y 380 en el centro de trabajo)

## Plan de Formación

### Primer Curso

- Realización en cine y video.
- Montaje/edición y postproducción de audiovisuales.
- Representaciones escénicas y espectáculos.
- Sistemas técnicos de realización.
- Comunicación y expresión audiovisual.
- English for Communication and Information Technology.

### Segundo Curso

- Realización en televisión.
- Realización en Multimedia.
- Relaciones en el Entorno de trabajo.
- Formación y Orientación Laboral.
- Formación en Centros de Trabajo.
- English for Communication and Information Technology.

### Acceso a Estudios Universitarios.

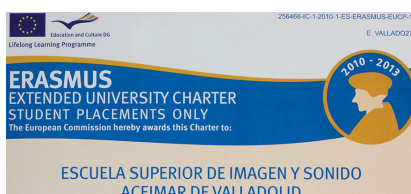
- Licenciado en Comunicación Audiovisual.
- Licenciado en Bellas Artes.
- Licenciado en Periodismo.
- Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas.
- Ingeniero Técnico de Telecomunicación.
- Ingeniero Técnico Industrial.
- Diplomado en Turismo.
- Diplomado en Óptica y Optometría.

## Puestos de trabajo que puede desempeñar:

- Técnico de realización de televisión en control y en estudio
- Técnico en dirección de cine.
- Secretario de rodaje.
- Técnico en montaje cinematográfico.
- Técnico en edición de V.T.R
- Técnico mezclador de vídeo.
- Técnico de postproducción.

## Competencias profesionales:

- Coordinar el desarrollo de la realización o realizar producciones audiovisuales.
- Coordinar la realización de producciones multimedia.
- Realizar los procesos de montaje/edición y post-producción de producciones audiovisuales.



**Carta Erasmus:**  
la Escuela posee la Carta Erasmus para la realización de prácticas profesionales en el ámbito de la Unión Europea e intercambio de estudiantes.



Junta de Castilla y León

**Títulos Oficiales:**  
todos los ciclos formativos impartidos son oficiales, homologados por la Junta de Castilla y León.

### REALIZACIÓN EN CINE Y VIDEO.

#### Contenidos:

- La industria cinematográfica y videográfica.
- Procesos de producción cinematográfica.
- Procesos de producción videográfica.
- Narración audiovisual.
- Teoría y técnica de la realización.
- Teoría y técnica del guión.
- Medios técnicos cinematográficos.
- Medios técnicos videográficos.
- Medios técnicos de sonido en cine y video

### MONTAJE, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

#### Contenidos:

- Teoría del montaje audiovisual.
- El guión de montaje.
- Salas de montaje, edición y postproducción de audiovisuales.
- Técnicas de edición en video.
- Los equipos de edición y postproducción audiovisual.
- El control de calidad en el montaje, edición y postproducción.
- Control de la representación escénica o espectáculo.
- Control de los elementos técnicos.

### REALIZACIÓN DE TELEVISIÓN.

#### Contenidos:

- Las emisoras y estudios de televisión.
- Procesos de realización de programas de televisión.
- Lenguaje televisivo.
- Equipos técnicos en televisión.

EN REALIZACIÓN MULTIMEDIA.	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedia.</li> <li>• Medios de hardware gráfico.</li> <li>• Técnicas de realización multimedia.</li> <li>• Animación 2d</li> <li>• Postproducción de video e imagenes</li> <li>• Páginas Web</li> </ul>
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN AU- DIOVISUAL.	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de los medios de comunicación.</li> <li>• El proceso de comunicación.</li> <li>• Teoría de la imagen y técnicas de expresión.</li> <li>• Técnicas de expresión sonora.</li> <li>• Lenguaje y narrativa audiovisual.</li> </ul>
SISTEMAS TÉCN- NICOS DE RE- ALIZACIÓN.	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz y color.</li> <li>• Cine.</li> <li>• Video, televisión y Sonido.</li> <li>• Emisión y recepción de señales de televisión.</li> </ul>
RELACIONES EN EL ENTORNO DE TRABAJO.	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación en la empresa.</li> <li>• Solución de problemas y toma de decisiones.</li> <li>• Estilo de mando.</li> <li>• Conducción /dirección de equipos de trabajo.</li> <li>• La motivación en el entorno de trabajo.</li> </ul>
MEDIOS Y LEN- GUAJES DE COMU- NICACIÓN VISUAL.	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación.</li> <li>• Teoría de la comunicación.</li> <li>• Teoría de la imagen y técnicas de expresión visual.</li> <li>• Lenguaje y narrativa de la imagen.</li> <li>• Evolución y desarrollo de los medios de comunicación.</li> </ul>
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud laboral.</li> <li>• Legislación y relaciones laborales.</li> <li>• Orientación e inserción socio-laboral.</li> <li>• Principios de economía.</li> <li>• Economía y organización de la empresa.</li> </ul>
REPRESENTACIONES ESCÉNICAS Y ESPE- CTÁCULOS	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio escénico en las representaciones y espectáculos.</li> <li>• La tecnología de las representaciones y espectáculos.</li> <li>• Elementos escénicos en las representaciones o espectáculos.</li> <li>• El libreto de una representación escénica o espectáculo.</li> <li>• Los personajes o participantes en un libreto de una representación escénica o espectáculo.</li> </ul>

# FORMACIÓN EN CENTRO DE TRABAJO.

Duración: 380 horas.

Contenidos:

El módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo (FCT), es un bloque de Formación específica cuyos contenidos están organizados en base a las actividades productivas propias del perfil profesional, destacando principalmente el hecho de que dicha formación se desarrolla en el ámbito productivo real (la empresa), donde los alumnos, además de observar, desempeñarán las actividades y funciones propias de los distintos puestos de trabajo de una profesión, conocerán la organización de los procesos productivos y de relaciones laborales.

En todo momento los alumnos están orientados y asesorados por los tutores de la Escuela y por el tutor designado por el centro de trabajo o empresa.

Objetivos:

- Complementar la cualificación obtenida en la Escuela mediante el conocimiento de los procesos productivos reales.
- Conocer e incorporarse a una organización empresarial en las que realizarán actividades formativo-productivas propias de su perfil profesional.
- Evaluar la competencia profesional de los jóvenes en una situación real con la participación empresarial, favoreciendo de esta forma, la inserción laboral de los alumnos.

Organización:

- La realización de la FCT requiere la colaboración entre los centros educativos y las empresas. El proceso que se sigue es firmar un convenio de colaboración entre ambas instituciones comprometiéndose ambas a:
  - Designar un tutor de empresa y un tutor del centro educativo para el seguimiento y evaluación de los alumnos.
  - Acordar el programa formativo en el que se ha de contemplar las actividades que han de realizar los alumnos en la empresa.

**El Norte de Castilla**

**PUNTO RADIO**

**GOROKA**  
**WWW.GOROKATV.COM**

**rtve**

  
**cyltv**

  
**VIDEOMEDIA**

**Lavinia;**