




FONORAMA

BASES CONCURSO FONORAMA 2024

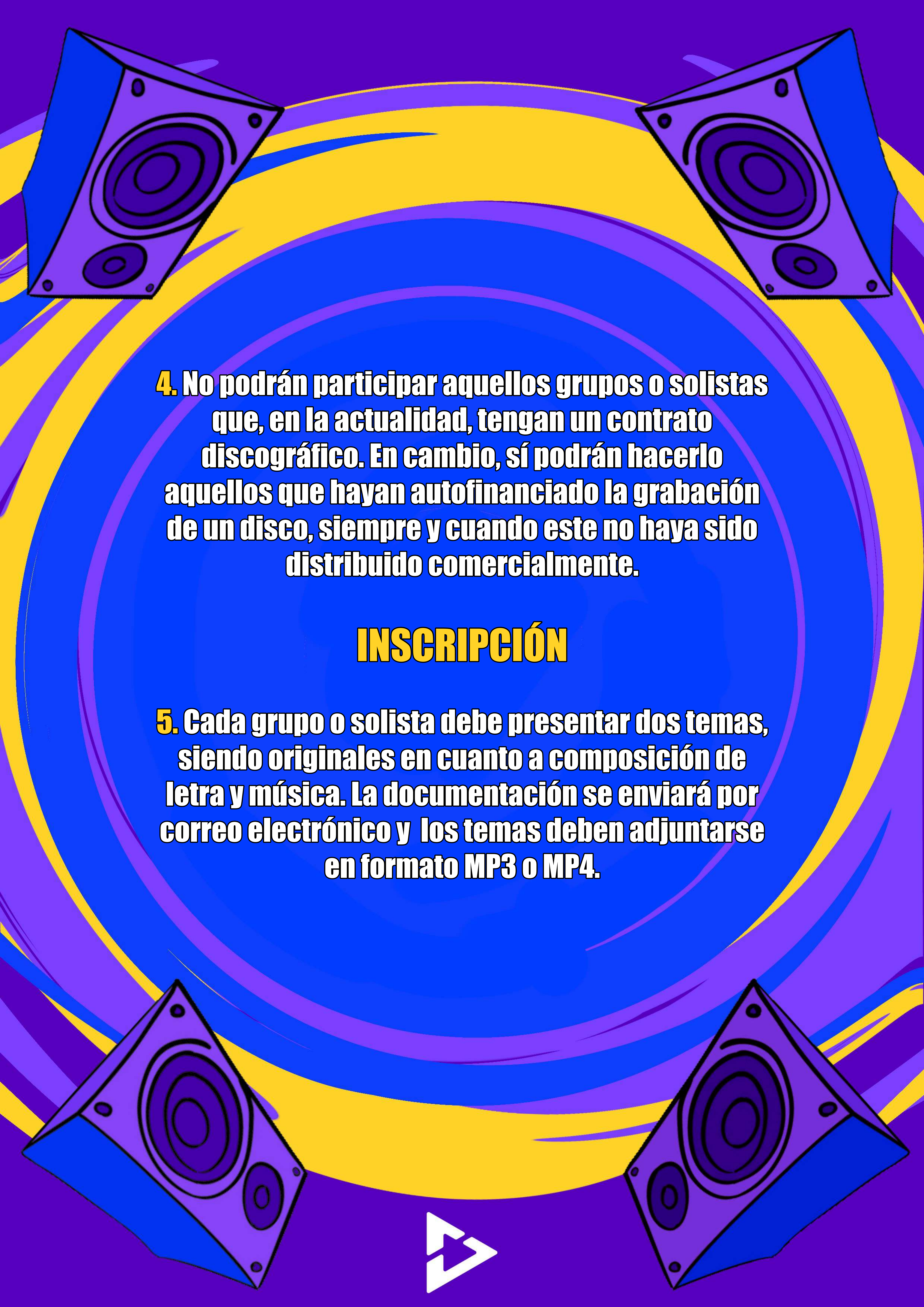
La Escuela Superior de Imagen y Sonido ACEIMAR Valladolid, con el fin de apoyar, promover y difundir la creación musical dentro de sus actividades docentes convoca la décimo sexta edición del concurso FONORAMA, que se regirá por las bases siguientes.





ÁMBITO

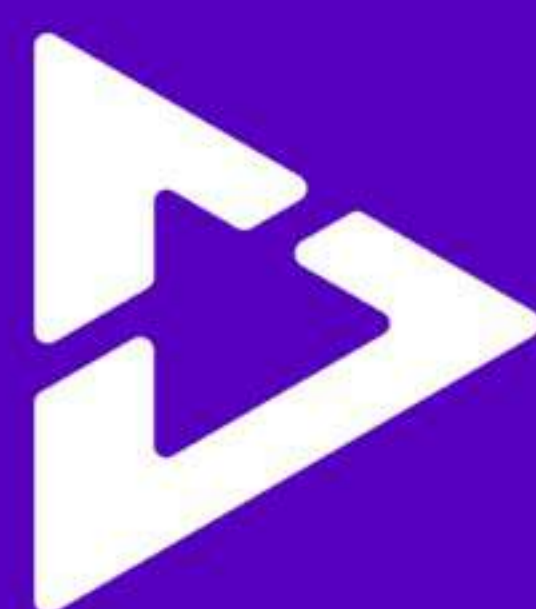
- 1. Podrán participar grupos o solistas de carácter amateur pertenecientes a la comunidad autónoma de Castilla y León.**
- 2. El festival está organizado por los alumnos de producción de la Escuela Superior de Imagen y Sonido ACEIMAR bajo la supervisión de sus profesores.**
- 3. La organización asume la responsabilidad de la admisión de los grupos o solistas que participarán en el concurso, y la elección del jurado que estará integrado por profesionales relevantes del sector audiovisual y del ámbito musical.**

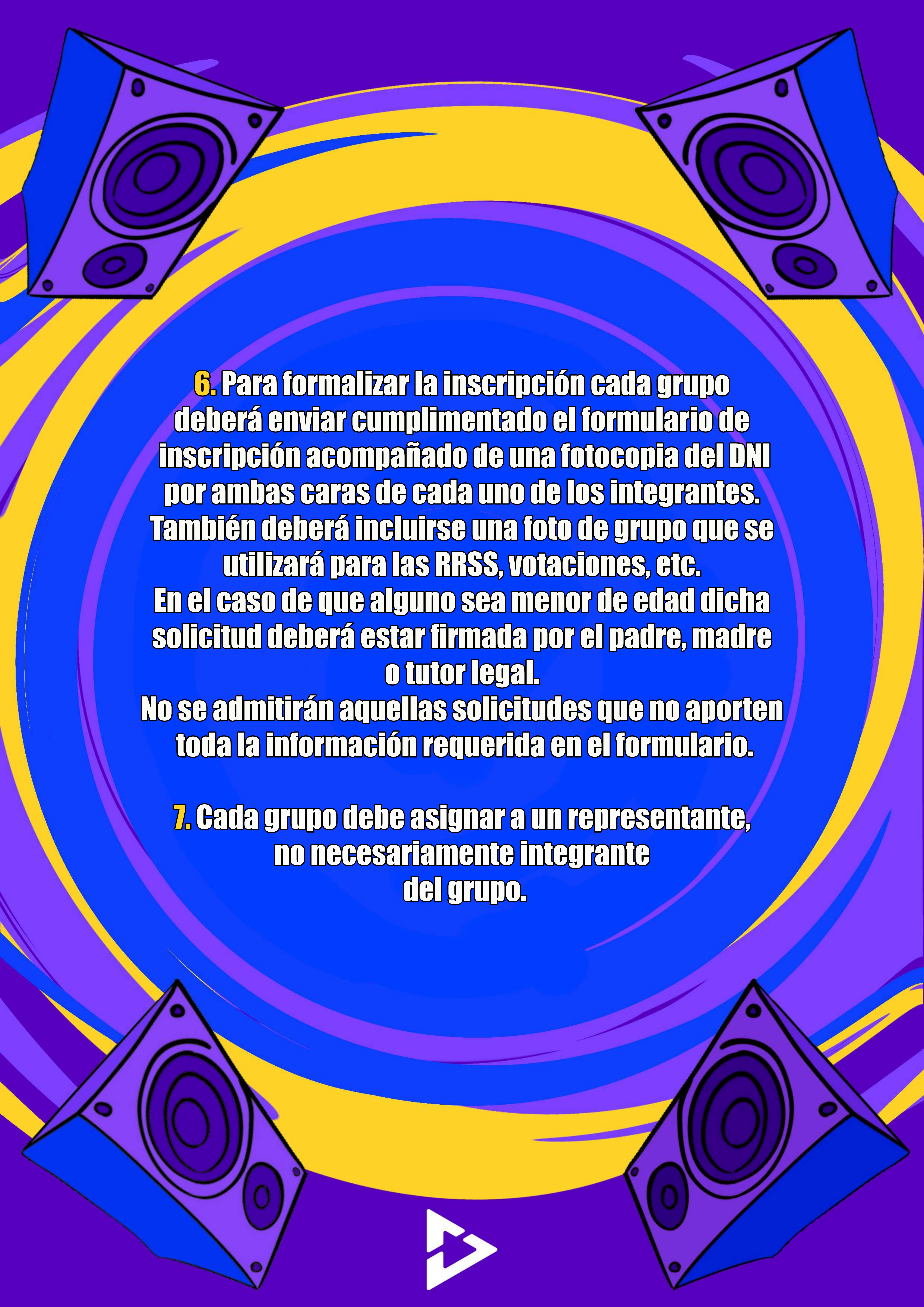


4. No podrán participar aquellos grupos o solistas que, en la actualidad, tengan un contrato discográfico. En cambio, sí podrán hacerlo aquellos que hayan autofinanciado la grabación de un disco, siempre y cuando este no haya sido distribuido comercialmente.

INSCRIPCIÓN

5. Cada grupo o solista debe presentar dos temas, siendo originales en cuanto a composición de letra y música. La documentación se enviará por correo electrónico y los temas deben adjuntarse en formato MP3 o MP4.

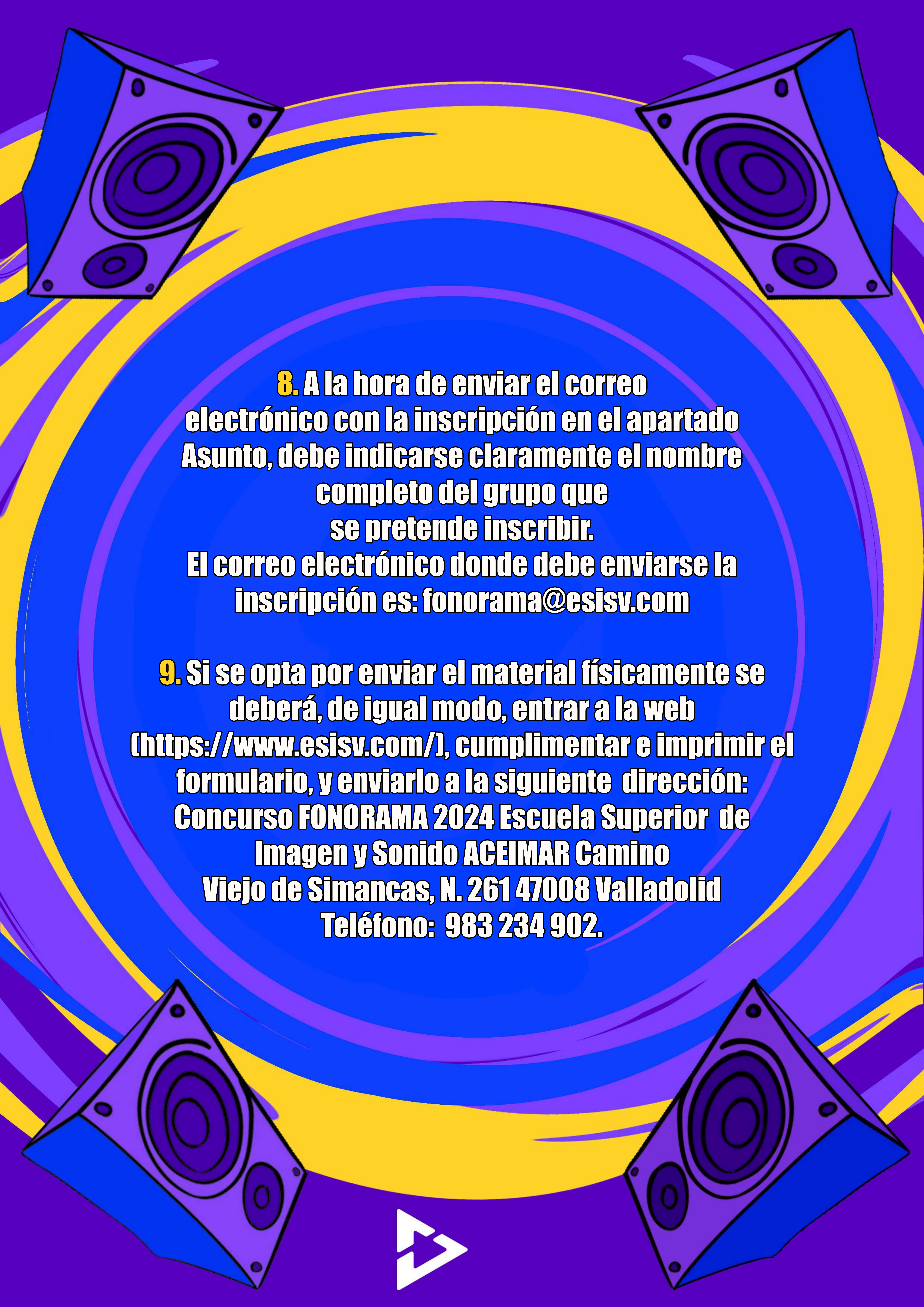




6. Para formalizar la inscripción cada grupo deberá enviar cumplimentado el formulario de inscripción acompañado de una fotocopia del DNI por ambas caras de cada uno de los integrantes. También deberá incluirse una foto de grupo que se utilizará para las RRSS, votaciones, etc. En el caso de que alguno sea menor de edad dicha solicitud deberá estar firmada por el padre, madre o tutor legal.

No se admitirán aquellas solicitudes que no aporten toda la información requerida en el formulario.

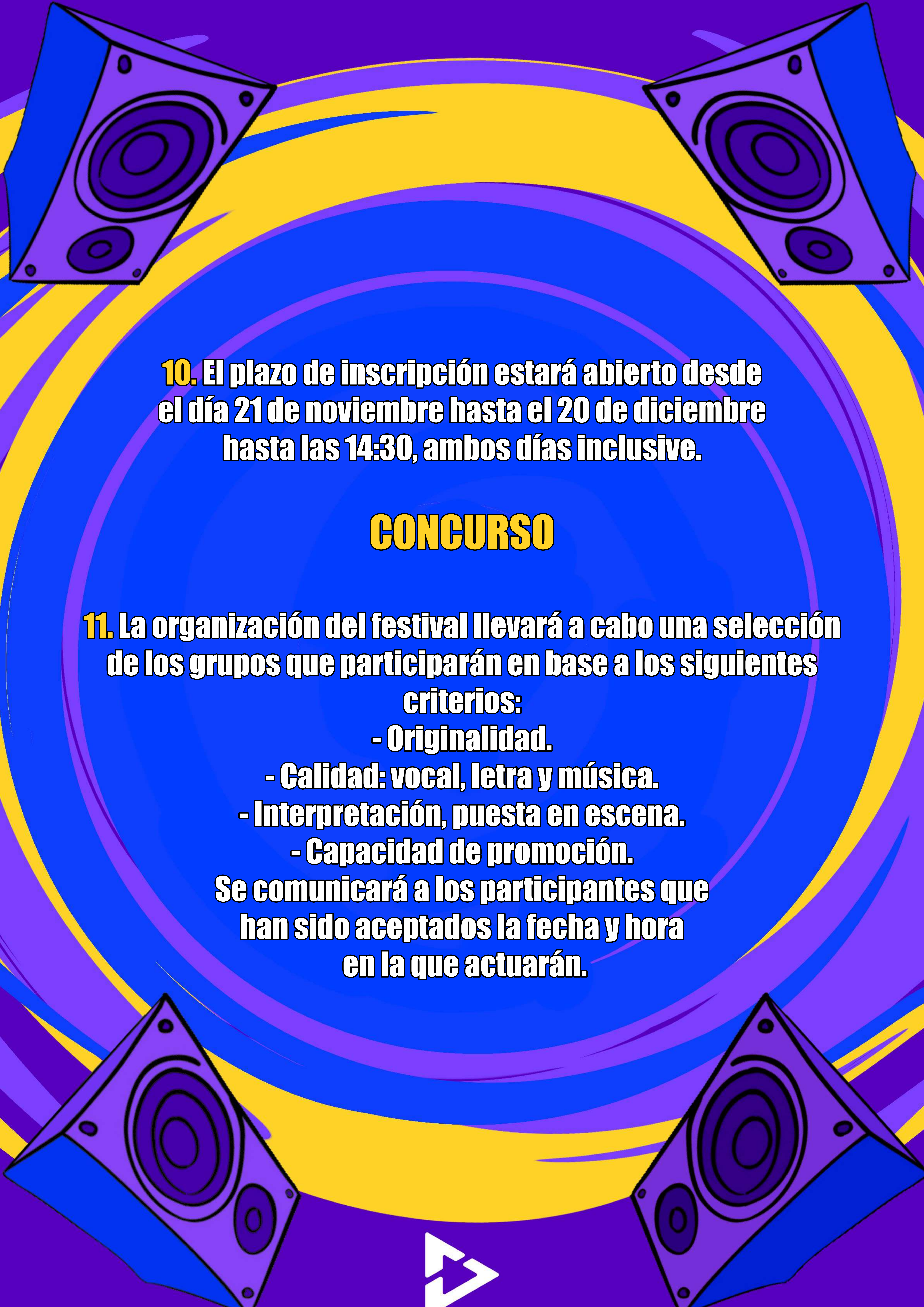
7. Cada grupo debe asignar a un representante, no necesariamente integrante del grupo.



8. A la hora de enviar el correo electrónico con la inscripción en el apartado Asunto, debe indicarse claramente el nombre completo del grupo que se pretende inscribir.

El correo electrónico donde debe enviarse la inscripción es: fonorama@esisv.com

**9. Si se opta por enviar el material físicamente se deberá, de igual modo, entrar a la web (<https://www.esisv.com/>), cumplimentar e imprimir el formulario, y enviarlo a la siguiente dirección:
**Concurso FONORAMA 2024 Escuela Superior de Imagen y Sonido ACEIMAR Camino Viejo de Simancas, N. 261 47008 Valladolid
Teléfono: 983 234 902.****




10. El plazo de inscripción estará abierto desde el día 21 de noviembre hasta el 20 de diciembre hasta las 14:30, ambos días inclusive.

CONCURSO

11. La organización del festival llevará a cabo una selección de los grupos que participarán en base a los siguientes criterios:

- Originalidad.
- Calidad: vocal, letra y música.
- Interpretación, puesta en escena.
- Capacidad de promoción.

Se comunicará a los participantes que han sido aceptados la fecha y hora en la que actuarán.





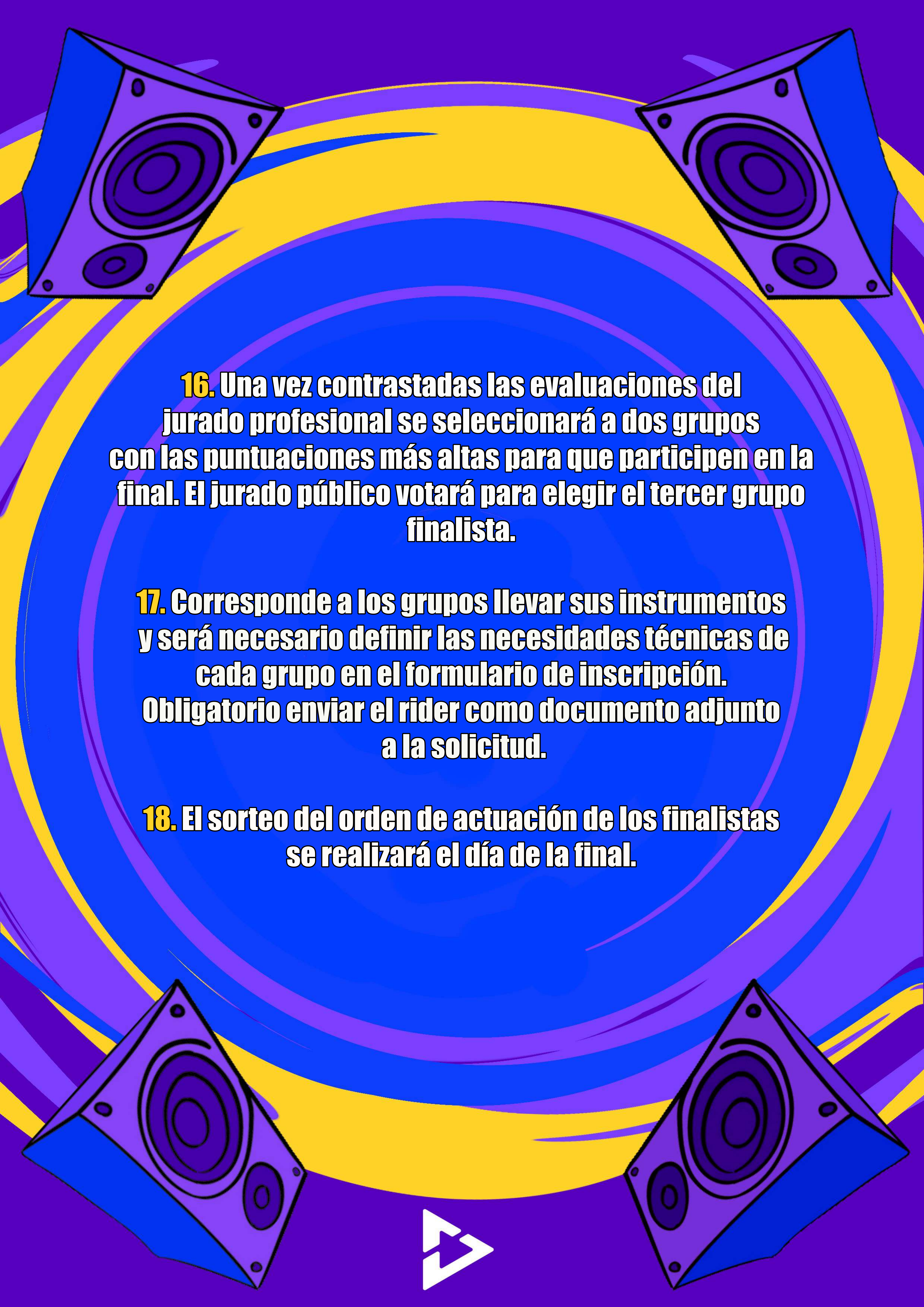
12. La organización del Festival elegirá los 6 candidatos participantes, reservándose el derecho a modificar justificadamente el número de candidatos seleccionados.

13. Todos los grupos finalistas del concurso defenderán en directo su candidatura. La incomparecencia en el Festival anula la consideración de finalista y, por consiguiente, cualquier posibilidad de optar al premio.

14. Cada uno de los días de la celebración del Festival actuarán tres grupos durante 40 minutos.

15. La organización del Festival proveerá al concurso los equipos de sonido e iluminación necesarios para garantizar el óptimo desarrollo de las actuaciones musicales.




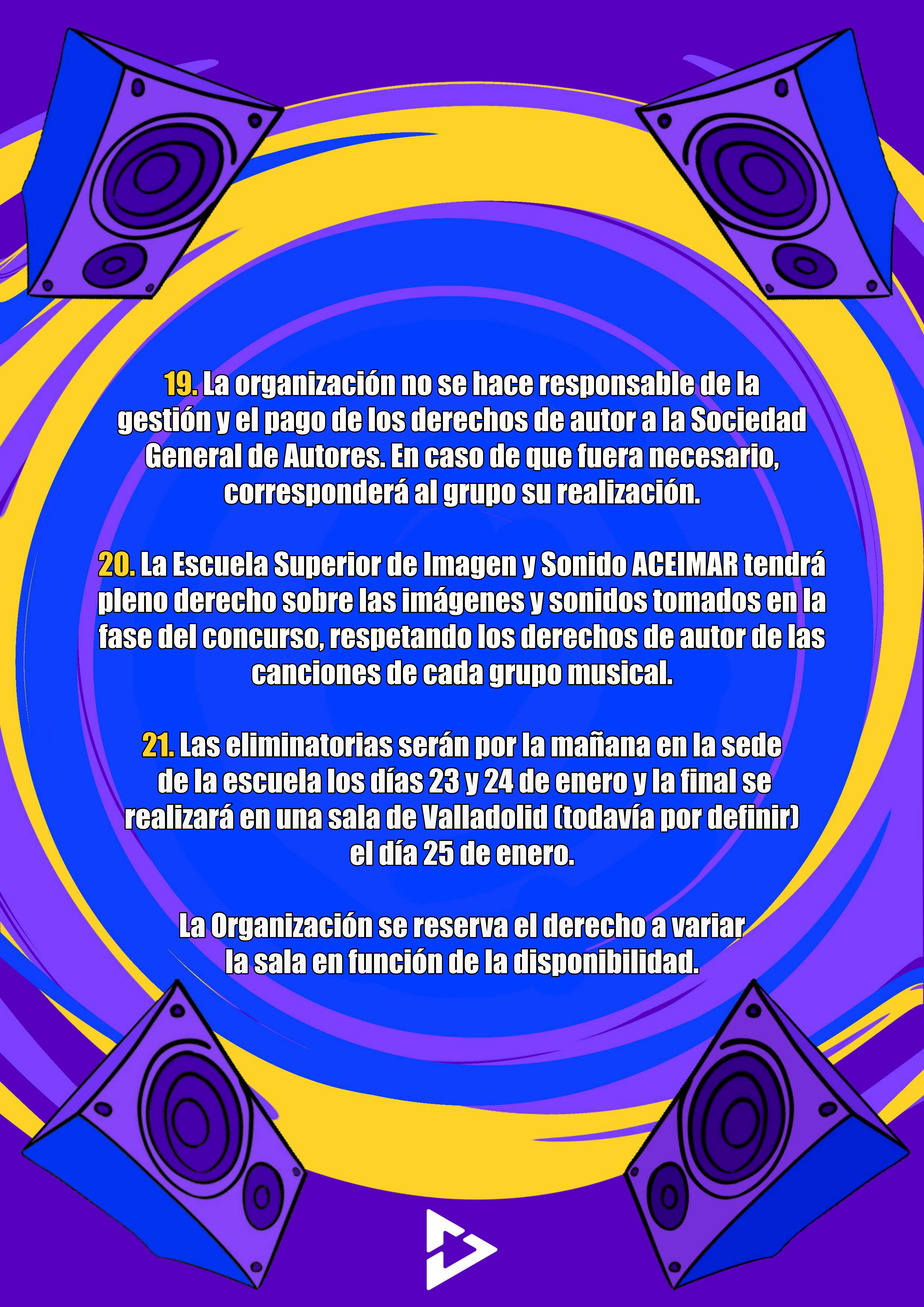


16. Una vez contrastadas las evaluaciones del jurado profesional se seleccionará a dos grupos con las puntuaciones más altas para que participen en la final. El jurado público votará para elegir el tercer grupo finalista.

17. Corresponde a los grupos llevar sus instrumentos y será necesario definir las necesidades técnicas de cada grupo en el formulario de inscripción. Obligatorio enviar el rider como documento adjunto a la solicitud.

18. El sorteo del orden de actuación de los finalistas se realizará el día de la final.





19. La organización no se hace responsable de la gestión y el pago de los derechos de autor a la Sociedad General de Autores. En caso de que fuera necesario, corresponderá al grupo su realización.

20. La Escuela Superior de Imagen y Sonido ACEIMAR tendrá pleno derecho sobre las imágenes y sonidos tomados en la fase del concurso, respetando los derechos de autor de las canciones de cada grupo musical.

21. Las eliminatorias serán por la mañana en la sede de la escuela los días 23 y 24 de enero y la final se realizará en una sala de Valladolid (todavía por definir) el día 25 de enero.

La Organización se reserva el derecho a variar la sala en función de la disponibilidad.





PREMIOS

22. El grupo ganador del primer premio tendrá la oportunidad de tocar en un escenario en las fiestas de Valladolid 2024.

Al segundo finalista se le hará entrega de un videoclip de falso directo.

El tercer premio conlleva un vale económico de 100€ para gastar en Musical Tamayo Valladolid.

23. La renuncia a cualquiera de estos premios supone la renuncia a su totalidad.

24. La organización se reserva el derecho de declarar el premio desierto.



The background features a vibrant, abstract design with concentric circles in shades of blue and yellow. Four stylized, purple and blue speakers are positioned at the corners of the page, pointing towards the center. The text is centered within the blue circular area.

El La Organización se reserva el derecho a variar los premios en función de los patrocinadores y colaboradores de la presente edición.

La participación en este concurso implica la aceptación de la totalidad de las bases.

La organización del Festival resolverá cualquier circunstancia no recogida o prevista en estas bases.

Cualquier duda se resolverá a través del correo electrónico fonorama@esisv.com

Escuela Superior de Imagen y Sonido, ACEIMAR Valladolid.

