



BASES DE LA CONVOCATORIA DE LA XIX EDICIÓN DEL CONCURSO FONORAMA

1. Objetivo

La Escuela Superior de Imagen y Sonido ACEIMAR Valladolid, dentro de sus actividades docentes y con el objetivo de apoyar, promover y difundir la creación musical, convoca la XIX edición del Concurso FONORAMA 2026, que se registrará por las siguientes bases.

2. Ámbito

Este concurso está dirigido a cualquier proyecto musical (ya sea grupo o solistas), sin distinción de estilo musical, con composiciones originales propias. Quedarán exentos de participar aquellos proyectos que mantengan en la actualidad un contrato discográfico en vigor. Sin embargo, sí se admitirán aquellos proyectos que hayan autofinanciado la grabación de un disco siempre y cuando no haya sido distribuido comercialmente.

El festival está organizado por la Escuela Superior de Imagen y Sonido ACEIMAR con domicilio en Camino Viejo de Simancas nº 261, 47008, Valladolid y CIF: B- 36653152.

La organización será responsable de la admisión de los participantes a la fase de concurso, así como de la designación del jurado, integrado por profesionales del sector audiovisual y musical.

3. Fase de inscripción

El plazo de inscripción abre el 7 de noviembre de 2025 a las 14:30 horas, y permanecerá abierto hasta el 15 de diciembre de 2025 hasta las 14:30 horas. Las solicitudes fuera de este plazo no serán admitidas.

La formalización de la inscripción será el envío de un correo electrónico a la dirección fonorama@esisv.com con asunto "INSCRIPCIÓN FONORAMA 2026 + Nombre del proyecto". Será importante mantener el asunto para recibir correctamente la inscripción.

Dicho correo deberá contener la siguiente documentación:

- Formulario de inscripción cumplimentado.
- Fotocopia del DNI (por ambas caras) de cada integrante.
- En el caso de participar menores de edad, la autorización firmada por padre, madre, tutor/a o representante legal.
- Dos temas musicales originales (tanto en letra como en música) en formato .mp3 o .mp4, que serán parte también del repertorio a interpretar en caso de ser seleccionados.
- Mínimo dos o tres fotografías recientes del proyecto (miembros) para publicación en carteles, redes sociales, votaciones, etc.
- Rider técnico de la actuación, teniendo en cuenta que deberán aportar sus propios instrumentos. La organización facilitará los equipos de sonido e iluminación necesarios para el correcto desarrollo del evento.



Las solicitudes que no incluyan toda la documentación o que ésta esté parcial o totalmente incompleta serán desestimadas.

Las plantillas del formulario de inscripción, autorización de menores y rider técnico se pueden encontrar en www.esisv.com.

De cara a la inscripción, cada participante debe asignar a un representante, no teniendo que ser éste necesariamente integrante del participante.

4. Fases del concurso

4.1. Fase de selección

La organización realizará una selección previa a partir de las grabaciones enviadas, atendiendo a los siguientes criterios de evaluación ponderados:

- Originalidad (25%)
- Calidad vocal, instrumental y de composición (30%)
- Interpretación y puesta en escena (25%)
- Capacidad de promoción y proyección artística (20%)

La organización seleccionará un máximo de 8 participantes, reservándose el derecho de modificar justificadamente este número.

Los participantes seleccionados serán notificados el 18 de diciembre de 2025 a lo largo de la mañana por correo electrónico, y posteriormente se publicará la lista en las redes sociales oficiales del centro.

4.2. Fase de desarrollo del concurso

Las semifinales del concurso se celebrarán los días 15 y 16 de enero de 2026 en la sede de la escuela. Cada día se enfrentarán 4 de los 8 participantes seleccionados en la fase anterior. La organización se reserva el derecho de modificar la distribución de los participantes en cada día en función del número total de participantes.

La final del concurso se celebrará el 23 de enero de 2026, en horario vespertino. La sala de celebración está aún por concretar, pero se realizará en la localidad de Valladolid. La organización se reserva el derecho a variar la sala en función de la disponibilidad.

La duración de las actuaciones será, en ambos casos, de no más de 20-25 minutos por participante.

Para esta fase, los participantes deberán aportar sus propios instrumentos. La organización facilitará los equipos de sonido e iluminación necesarios para el correcto desarrollo del evento. Para ello se utilizará el rider técnico proporcionado por cada participante en la fase de inscripción.

El jurado presente en ambas semifinales y final estará compuesto por profesionales del ámbito musical y/o audiovisual. En ningún caso participará personal de la Escuela como miembros del jurado.

Tras la deliberación del jurado en ambas semifinales, dos finalistas serán seleccionados. Un tercer finalista será elegido por votación popular a través de las redes sociales.

El orden de actuación de la final se determinará mediante sorteo el día previo al evento.



La defensa de la candidatura se llevará a cabo en directo; la incomparecencia en el concurso implicará la pérdida automática de su condición de participante y de cualquier derecho al premio.

5. Premios

Los ocho participantes seleccionados para la fase de desarrollo del concurso obtendrán la mezcla y máster de la grabación en directo de uno de los temas interpretados durante su actuación a elegir por la organización del concurso.

El participante ganador del primer premio recibirá:

- La grabación y edición de un videoclip de uno de sus temas.
 - El proyecto será llevado a cabo por los estudiantes, tutorizada por docentes de la escuela.
 - Localizada en Valladolid.
 - El rodaje deberá realizarse durante los días laborables comprendidos entre el 26 de enero de 2026 al 6 de febrero de 2026.
 - Si el participante no tuviera disponibilidad en esas fechas, perdería el derecho a la grabación y edición del videoclip.
 - El participante puede negarse a la grabación del videoclip sin perder opción a recibir los demás premios.

El participante ganador del segundo premio recibirá:

- La realización de una sesión de fotos del proyecto musical.
 - El proyecto será llevado a cabo por los estudiantes y tutorizada por docentes de la escuela.
 - Localizada en Valladolid.

La organización se reserva el derecho a declarar el premio desierto.

La organización se reserva a variar los premios en función de los patrocinadores y colaboradores de la presente edición.

6. Derechos de imagen y autor

La organización no se hace responsable de la gestión ni del pago de los derechos de autor que correspondan a las obras interpretadas por los participantes. Será, por tanto, responsabilidad exclusiva de los participantes realizar las gestiones necesarias ante la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) o entidad correspondiente.

Así mismo, la Escuela Superior de Imagen y Sonido ACEIMAR se reserva el derecho pleno sobre las imágenes y grabaciones realizadas durante las fases del concurso, respetando en todo caso los derechos de autor sobre las composiciones musicales. Por lo tanto, la organización podrá difundir las actuaciones de los participantes a través de plataformas de vídeos y redes sociales oficiales.

Dado el carácter docente de la actividad, la Escuela no enviará grabaciones íntegras de los conciertos a las bandas.



7. Protección de datos

Los datos personales recogidos durante la duración del concurso se tratarán exclusivamente para la gestión del mismo, conforme al Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

8. Aceptación de las bases y disposiciones finales

La inscripción y, por tanto, participación en este concurso implica la plena aceptación de la totalidad de las bases.

La organización se reserva el derecho de cancelar el concurso en caso de no alcanzar un mínimo de participantes.

Cualquier circunstancia no prevista será resuelta por la organización, cuyas decisiones serán inapelables.

Estas bases podrán ser modificadas por causas justificadas ajenas a la organización, debidamente comunicadas a los participantes.